ع الراسلات:

صدى المسرح

« منشرة » و « الوحوش » ...k-مسرح صفائس

ساقرت فرقة الشيخ ابراهيم الاكو دي الشهير الى مدينة صفاقس الزاهرة فاحيت على سرحها حفلتين مثلث فيهما ر رايمي (عترة العبسي) و (الوحرش). وقد جافتنا عن الروايتين رسالة مستفيضةمن مكاتب والوزيره الحاص بعاصبة الجنسوب تنشرهما عملا يحرية النشر وتترك لادارة الغرقة الحق في الاجابة عنها اشان له مع الحمام. بكسرها . ا

> قل الكاتب: عبلة في شوارع صفاقس ...

.. وبعد طريقة جديدة في الاشعار والاعملان ابتكرها فيعاصمة الجنو بالاستاذ ابراهيم الاكو دي اذ جهز ه هودجاً ، وطاف به الاسواق والحمارات ين مخط البعن وتحبيذ البعض الآخر . دُهبنا الي المسرح ركان الحركما تعلم . لاننا في ه ارسو ٥ ـ ودخك في الساعة التاسعة بعد وداع النسيم العليسل .. وكان هذا الوداع ، احر، من وداع عنترة لعبلة في ساعة

الاقبال كما تشهمي الفرقة ؛ وطال الاعظار .واشتد جو السوح . وكالى العرق الجياة . ولعيت ولعت والمراوح . كالسيوف .حتى و ددت تقبيلها لانها جلبت الهواء

وقد ابتليت الفرق التونسية بداء التاخيس - رغ تقيدها بكلمة والتدقيق ؛ ووالتاخير اهون في الثناء على الاجماد من الميف ... و بعمد الطلب بغضب شديد ـ لان العلب وقع بالار جمل والعصمي - رفع الستار على الساعة التاسعة و ٥٥ دقيقسة . بالضبيط ا واملنا النجاح للفرقة لان المسرح امسي كساحة الوغي

مراوح كالسيوف .. جو حار . ارجل وعصى تستصل على جنب الارض لا على جواتب الحيل . غضب .. والحاس وليد الغضب .. اذن ... مدسري أ عترة العبس .. سيمرخ .. سيزار .. في ماحة قسال حقيقية .. او جدتها القرقة ...!

شخصيات الرواية : عنترة (محمد بن التيجاني). قريب من النجاح

وخصوصا في تقم الشخصية . عينان براقتان تبعثمان الرعب ا هيكل كصخر حطه السيل ا سواد كالليل! لكن عنترة . صاحب المعلقة المعروفة . ظهر في فرقة الاستاذ الاكودي كثير اللعن يخاطب عبلته بضير التذكير . ولعله تعود باستصال همذا الضير لكارة عاطيته الابطال ... اضبط باشيخ ابراهيم كا استصل عنترة الفردات الضعيفة في اللغة وعنترة المثيله لدوره بحذاء عصري ، ماركة ريشليو ، معلوم عند انه قصيح جدا . ولعل سبب ذلك هو وجوارب بلون السمام ... ا المؤلف كما ان سبب عدم التاثير من موته هـ و المؤلف أ

من الحسن . وهي كثيرة اللحن والدلال ١١ وجهها اثر التعب والقلق.

> شيبوب (الهادي زنبسن) . حادل أن ينج بادخال الفكاعة في دورة لكنه استعملهما في اوقات بجب فيها البكاه والنحيب على حباة عترة الغالبة ا ويفعم من (شيبوب) انه كثيرالحب لاخيه والدفاع عنه في كل فرصة . ولكنتا رايدا؛ في آخر وقت يترك اخاه في سكرات الموت ووداع الصالم الفاتي .. و بذهب الام .. كما فعلت (عبلة) نفسها حتى كان عنرة داخل الى الحمام . بفتح الميم . و

لا المثل الذي كان حكيما في لهجته وفي اشاراته

الشبخ الراعي (صالح الزواري) .. اكتسر من اللحن وتراك خصلة د سوداه ، من شعبوه تكذب وتلعن ثلك اللحبة ء البيضاء ، المحترمة ؛ حيث كأنت تلك لخصلة السوداء تطل من شعر راسه على النفرجيز . ثم أن الشيخ الراعيالذي هو معلم عنثرة ـ كما قال. جدير به ان يحسن مبادي العربية على الاقل ا

وكان ثوب الراعي اجل واثمن من لباسعنترة لذى صافع جلده الاسو د من اول الرواية الى اخرها.. اي عدة سنوات حارب في خلالها الفرسوالعرب والروم ودخل ما على عباة ليلة الزفاف؛ ولعل الشيخ ابراهيم بدادا على سرهذا الشوب الذي كانا يتمنسو ثريا من، ماركته ع .. 1 و في الحقيقة ان المثل القديم واندفع الجمهور بشوق الى قاعة المسرح . وكان | صاحب الشهرة العائلة هـــو الذي اعطـــى ه لباســـا قيقوما ، .. والسلام ا

مالك ـ (فعمي ... او ..) ـ القائم بدر رمالك حاول الاعتباد على الحركات لكني يكون كممثل سيتيمائي صامت . لكنه لم ينجح ولم يسمع صوته من

وغلهر ان هذا المثل معجب بنضه الي درجة جيدة ... من انشارة لقصيدة : (يا جارة الوادي ...] جد الرواية . وكانت نتيجة الاعجاب عدم الاهتمام بالغور .حيث كان يقول القبر عوض الشمس والشمس

عبر (الطاهر السعل). كانت ملاعه عليمة جدًا لا تدل على المكر والحداع .. وكان صوته كثير الهدر، وه مكباجه ميدل على الصحة والعافية والسلامة من المثنى ومن اتقان فن التمثيل . . ا ورابناه بدخل على عبلة مع ارها فاذا بها هي

التي تبادرة بالكلام والاحتجاج في كل شيء . يتما السيد عمر (الداهية) راح في داهسية الدهشة ١ .. وكان كثير الفغط على حرف الراء . ولست ادري ما بيته و بنها ؟ ـ ولو سمعه اتكليزي في مصر لفادرها لان حضرته لا و يكركب ، الراء ا

ربير (الشبخ ابراهم الاكوي) . كان كثير الحركات والمحاولات في المنظر الاول. ولوكنت في مقامه لئمت الفالة ... لأن حضرات الرعاة غير

معتمين به ولا بالميد مالك ، ولقد ظهر يدعة تحجج الجاهلية منهما ... وهي

عبلة (السيدة وسيلة صيري). كان نبعاحها قريبا المعاول فيه العنظ على فكرة احد ا

سلس (الانسة عزيزة نعيم) يظهر على ملامح ليلي (السيدة عائشة الصغيرة) . لم تنجح اصلا

مرت حوادث الرواية كلها في حديقة غنماه من دائق سو بسرا الجميلة . بنما كان شبوب يذكر لنا الخيل مثيرا الى المغماف الباكي ...

وينقص المخرج معرفة عاداب العرب وعاداتهم ولباسهم اذ لو درس ذلك لما احضر من مقرء بوي اسكوت ، ثاك الحبمة المغيرة التي قالوا إنها منه مالك ولتحاشى المخرج ذلك الرفص الخليع ...

لكون . رغما عما تقدم وما فاسيناه من الم الحرارة فاني لم الخلف عن الحضو رابلة نشل روابة الوحوش

ولحرفا من الاطالة تكنفي يتقديم الحلص شكرنا بل ألى مسرات المتاذ الشيخ ابراه بالاكودي على انحاقه لنا بهذه الرواية الراقية التبي ماكان إحمد بفكر فيها . كما تقدم الى شاعر الشباب التونسي ثهانينا لقلبة بهذا النجاح الباهر الذي ناله في تعريبه لرواية لوحوشء وسبكمه لهافي لفرة سلمة والفساظ عذبة برهن على براعة شاعرتما المحبرب. غير انه كأن من راجب السيد المرب ن يحذف تسلك الكلمات فرنسو به من الرواية لتصير عاية في مستقبل التعرب وعلى كل حال فدحن نرى ان مقدرة شاعر الشباب لاستاذ محود بورقيبه التبي اظهرهما في هذه الرواية دل على مستقبل زاهر باهرله في فن التعريب والتاليف

راناا نتمنى له در بد التجاح .

كل المثلين اجادوا وابدعوا واتفتوا ادوارهم الصامين (الطاعر البعلى) . ماعر (صمالح زواوي) ـ عامر (الشبخ الاكودي) ـ الحكيم جلال فهمي) . وحبذا لوكان هذا الاخبر اخف حركة. وكذلك ماهر فقد كانت له حركات في غير

ولا ننسي اللهدي القبار في دور (عبده) والسيدة

فعديم جميعاً . ونعنى القرقة بنجاحها في رواية

تلك رسالة المكاتب نشرناها بحروفها مكروين

لفرقة الاكودية انسا نفسع لها المجسل أن ارادت

الاجابة عن الانتقادات الفنية التي وجهها البها مكاتبنا

حيث نحن من بوم فتحنا عبدا القنم السرحي لم

مكانيكم

د خی صفائس ،

الرائرية في دور (اولقا)

ولا لزوم لتهنئة السيدة وسيلة صبري التبي قامت

لور(زينب) بطلة الرواية . لان القسلم يعجز عن داء واجب الاعجاب بها وبمقدرتهما في فن التمثيل ركذلك شقيقتها الانسة عزيزة نعيم غير انعا كانت نقني الجبل متقطعة رني الحقيقة ان هذا من العلم لا

عائشةالصغيرة في دو ر (فريدة) والانسة نوارة حسني

تباع هذه الجربدة في بكرة بمحل السيد

بنهج الكتبية يوجد فذا الحبام المعتوفي لجميع رافق المتوفرة فيه اسباب الراحة مع النظافة التامة

احزيزا سرهيم فاح واتقار الصناعة اقتوا افخر الاحذية فنية، متينة، معتدلة الثني الحجار والمفارمن لباس المتانقين * هذا المحل التونسي المنهامصنوعة على حدث طل ز العمري معالل الوسيد الوسيد

> هر ان العرب قد وجدها بنصعا في الاصل أيتها كذالك لاته واي ان مؤلف الرواية . وهو حضرا ب الكبير الاستاذ محمود كامل المحاسي . اتما وضع لك الكلمات لغابقوهمي اظهار تفرنج الشيلن مادخال للمات اجنبية في لغنهم . وفكرة المسؤلف لا يمكن للمرب الاعتداء عليها ١ (مندوب الوذير)

قاعة تونس

بتهج ماب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات هـذه القاعة المعدة للحلاقة غياية في النظافة واتقان التحفيف فاقبلوا عليهاومدوا ايدي الموازرة اليه همذا وقد ادخل صاحبها الميد عبد الجعبد الفلاى على قائنه انواع التحسينات وجلب البهامن . وبا الكراسي الفاخرة من اضخم طراز التي يتطلبها "

قامة عصيان للحلاقة

(نعم القصاء عدد ١١٧ بنونس) اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحبها رع المفنن في الحلاقة العصرية تجدوا الاتقان والبشاشة . كما أن بالمحل صائر العطورات ومواد زينة باتمان معتدلة

- (i ==)-

لخيري محمد بن صالح الحفاف بنهج مالاكوف عدد ٨٤ وثن العدد نصف قرنك

جام القشاشير.,

واماما يتعلق بالكلمات الفرنسوية التبي انتقد ضرة المكانب معرب الرواية لاجلعا فالذي نعلمه

الصدق والقناعة

بعور والمتشط ارباب المناعة الآخذين جورور باسباب الترقبات السناعية .

تدريل كبيرق الاسعان بمحل الميدعد الجليلين الشخراجد بسوق السريراية عدد ١٥

قد سد الشلمة السيد حسن الرصاع الشواشي

رق الشواشية المغير عدد ١٠٠٠ صند محمله الطريوش

بجدى ففلا عن الثاشية التوتسية فــادخل على

لمناعة شبئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سبعا أن

طربوشه قد جام متقنا كالطربوش المصنوع بالنمسا

لذلك وقع أقب ال عظيم عليه من لدن الذين

20 التصف خدمة تونسية النصف خدمة اجنبية ٢٩ النصف خدمة اجنبية

٢٩ احذية للمغار معر الواحد ٢٩ الكسرة شيفرو عال من كل لون

٤ الشكريان والجزائري والطرابلسي من جميع الالوان بادروا الى الاقتماء قبل انتهماء المدة المعينة للتنزيل ة هذا والمعمل مستعد لاحضار الوصايات بانواعها

----جام سيدي الرصاص

ان الميد محد القندي صاحب حمام المسافين برضية لحرفاته الكثيرين من سكان ربض اب سويقه مد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الي حمامه إخر وادخل علبه اصلاحات كبرى وتحسينات جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحمامين فاهل ربض باب سويقه يمكنهم الاغتسال بحمامهم واهل رجن باب لحزيرة كذلك لهم حمامهم فنشكر السيد محمد الفصى

المدير والمحرد وصاحب الامتياز

الطيب بن عيسى مطيعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس

تكون بلسم المدير والمحرر الطيب بن عيسي نهج البائا زخة القلش عدد٢٦ تونس Taïeb ben AISSA Directeur - Rédactour - Géran

BUREAU ruo du Pacha 1mp du Sabre,26 TUM

البراء اثنازها مراقب الماحل وعامل المنستير

اعقالهم وهذا الملوك يعتبر ترضية نسيسة من معيو

برجون بعد ما كلف رئيس ديوانه بالبحث أرسافر

ليطلع بأسه على جلية الاصر بعين الحكان وياتي

بالبلاد فين المهل حمل الرفات الى القابر العمدة

للحدهم وار لمكان بعيد ، على ان بين النستير ومقبسرة

المتجنسين بالعاصمة ساقة لا تزيد عن ١٦٠ كيلوميتر

فرُاخذة المراقب والعامل لو انسحبت عليهما معا

تحكون مجازاة لهما على مصادرتهما للراي العام وعلى

وبقطر النظرعن اقوال الجرائد ورواياتهما النو

اطلع عليها القراء في المحف الاخرى فنحن تقمل

لِقُوْلُنَا مِا تَتَحَدَثِ بِهِ المِجالِسِ وَمَا يِتَنَاقِلُهُ النَّاسِ مِن

اقرال التهمين وما بعتلران به عن نفسهما لا تدعيمما

للروايات ولاجزما جمحتها ولكن لاقادة قرائدا بعا

يدورعلي الالسن انصدقا وانكذبا اذربعا تتحمر

من فحرى ذلك غربلة الاخبار والاستنباح من زبدة

عصائها لاوامر الحكومة عصانا لا يقيل اعتذارا

المتجنسين في مقابرهم الحاصة بهم وان لم توجد مقبوا مقبرة انحرى

الحيس ٧١ جمادي الأولى ١٢٥٢

حول حوالاث المنسيتر

وقعت حوادث النستير منذ شعر وأما غراؤا كنت بمكتبي في مراقبة سرسة قريط عامل النستير

غير ان المقاب قد نال الثاني فعلا حيث عول المونقاهم في الامر مليا وفعلار كت سيارة صحبة صبايحي

قايد المستبرعزل عقاب اخيرا ولم يشل الاول في أفط (خلافا لاقوال الصحف) وقصدت المستبر

المستملية والمتحمل بجزء عظيم منهالحد الآن عقاب اللهم ويبقاءاني للمامل وجدته مفتاظا من الحركة التي

الا ما اشبع من نقلة مسيد قرينيك الى مراقبة اخرى المدرث من العموم وهني احتلال القيرة والعبزم على

ربعا كاتت معتبرة ارتبى درجة من المراقبة التي يشفلها المتع الدفن ولو بنصلامة القوات الحكيمية وحرضاي

الآن وان صحالم فيتكون تلته الى مراقبة صفاقين على استعال الشدة مع المتحدر بين خشيبة من ا

اما المعاجين فقد وقع سراحهم على كراث بعد اللاجا يتذرعون به كل مناسبة ومن رايه أن يدفن

البوث من الرابعا و يسم اقبوال المعمن يتدين من حس القلة للعاوضة يمكن ان يجمل مقبسرة

مؤامرة الاخسلال بالامن العام من طسرف وعسان الفتجنسين او تخصيص قسم من الارض الني ستكون

الدولة ومخالفة بلاغاتها ومناشيرهما التعي اعلمت بحما عشيرة تأنية لاعل المستير بما ان مقبرة سيدي المازني

موظفيها كافة من طرف آخر تلك التي ترمي الىدفن الدعس بالأموات وأصبح مسن القسرر احداث

EL-OUAZIR

يتعودوا احتقار رجالاالسلطة ويتخذوا فاعدة النظاهر

الصبى كيقما كان الامروقاء وأقق على أبه بعض الاعبان

الذبن دءاهم لحضور المجلس وادم يخالفه الا السيد

جمية الاواف بالكان الان حيث عرض تطعة ارض

الى ان يقول المراقب: وبهنا إن العاميل هو

مستبرى مولدا و دشأ وهر العرف بالخلاق بالاده مل

غيره لا سيما اعبان البلاد الذين وانقوه على رابه ففد

لهر لي ان لا اخالفه وان امنحه استعمال القسوة مع

المعارضين فاؤن انالست مسئولا عن اي غليط لانه

ان كان قد صدر من سواي لا مني على انمامورشي

لمراقبة القعلية ومامورية العامل هني السلطة المباشرة

والاستنجاد بالقوات العامة ان احتاج الى ذلك اھ

ولم ينقل عنه انه حاول استثارة السفارة العامة

اغونها وكرر ذلك مرات ولكن ادارة البريد لم تسعفه

بط المبخارة خلافا لما اعتذرت به السقارة عنه من

ه حاول ذلكوانه اشكل عليه فهم المنشور لفموضه

على أن اجتاهدة قد صادف الخطاعلي كل حال

فالواجب مؤاخذته على هذه العفوة الكبريولا افل

يشاع أن المراقب حسكى الى بعض اصدقاله من نقلته الى مراقبة دون مراقبة سوسة والا عد ذلك

7.5%

◄ تشرة اللاميدة مليدة عمديد ه

11/19

eudi - Septembre 1933

عدليا قد صدر ضده منذكان مراقبا بزغموان وهمو الحكم عليه غرتك قمن الانصاف اعتبار ماضيه وتتبع

و يشاع ان العامل حڪي الي بعض اخصائه قاصيل ماساتها في وقتها ومن غرب الصدف ان كان . هني مخابرة ناية. نبة المدنن فيهما بان صبيسا عمره ١٨ أَمْمَالُ : أنا أشكل على الاصر وخشيت المؤاخذة فلسم صدورها قبيل قدوم جناب القيم العام يضعمة آيام أشهرا نوفي يلده (اي بلد العامل وستطراسه رد تحميل المشولية لذلك تفاهمت مع المبراقي ومئ الواضح أن المتسبب في أزهــاق أرواح بربشــة أ المنستير) وأن هناك من بناتع في دفنه بعقبــرة سيدي ركنت مفقا مه ومع اعيان السد في الطربقة التي وجرح الكثيرين وماتبع ذلك من سجن ومحاكمة أالازنولان اباه متجنس،الجنسية الفرنسوية واستشارني · قيما يصنعه ؟ فاعلمته باني ساقدم حالا الى المستبر

هذه بعض احاديث تناقلها المجالس ـ وهنساك الى سوسة عاصية الساحل وجملها فانبعة رحلاتهم أ محمد المبروك العنفوكان بالنجاس الشوري ونائب احادث حولهما تتعلق بالدقة القانوتيــة التبي فصلت او ستقصل بها قضية المستير بقوون: النوعزل العامل (لا احالته على التقاعد

ضرورة أن العمال غيسر معتبرين من العاحلين في معاملات صفوق النقاءد)كان بإنفاق القيم العا مع الجناب العالي لان الحكومة التونسية عني الله وظفته والملك هو اللي اصدر لغر ولايته فعزله يكو

متهمين ظلما واعتداه شت لي كلية الواها حول دان التجنير بالمقامر الاسلامية وهيي ان المقامر الموجودة منذ القدير نحسري على اقمام متعددة فيتعا مقابر لاهل البلمد عبوما ومنها الخاصة جائبلات والمحددة بجدران او ساج من حديد لو خثب ولها بأب مفتاحه بسد رئيس تلك المائلة ومن المتاس الماسة اقسام محددة ومحوطة اما بالجدران او بالهندي خاصة بيتبي ميزاب

* الاشتراكان * داخل الايالة عن سنة فرنكات. الجزائروالمغرب وسور ياوفرانسا . ع بقية المسالك فرنكات . ٥

« الاعلازات » تخابر الادارة في اجرتها

* 16.0. K. . . لاتعتبر الامتىكات مختومة بامضا مدير الحريارة

چان لوتجه) و يحررها نخيــة من ڪيار احرا الافرنسيين والاسيان وءي تدافع عن امانسي الشعب لعربي والجيل البربري في شمال افريقيها . وتعنسو دوسيه) في الحڪم علي حاضرة حتى لا يخرق بصورة خاصة بقضابا الشرق الادني وهذه هي ترجمة

يل اقول اكثر من ذلك وان السيد المراقب هو الذي اصرعلي استعمال الصرامة مع المتظاهر بن ولم رد ان يسمع قولا لاحد الحاضرين و ما انه مراقب على مل رئيسي كنت مضطرا الى الامتثال وتنفيلً ما يامر به ومع ذلك لا انكر اتنى ارى رايــه في الراقع نفس الامر. وعليمه ققد كليت مطمئن البال وان لا سنثولية تبعوم حولي فما وقع ونسزل قد جماء عكس ظني وڪان هر و بي من تحمل المشولية لم ي*قدني* شيثا وذهبت خدماتي للحكومة في الماضي سدى

وفوق ذلك فالترضية النسبية قدروامت من جنام

وإن المراقب المدنى وظفتمه الحكومة الفرنسوية س من رئيس الجمهورية و وافقت عليه الحڪومة ترنسية فلزله أنما يكون بامرمن باريس اذا اطلعت كومة فرانسا على درجة المستراية وظاهم إوزارة الخارجية عالمه بالعزل و بسوى فلك لا يعزل بحاأ القيم العام خصوصا اطلاق المساجين الذيل ڪ

الموار السالة النستير بة قدال: صبيحة يوم الواقعة | ترقية له وتشجيعا له على علمه في حبن ان حكما | (كا في متبرة الجلاز) او بالفرياه الخ

صدى امخادج

مقاطعة عربية منسية

بقلم الكاتب الاندلسي

جيل بن امية

جيل بن البة كانب الدلسي قدير متحمدر م

المراك شون وللون شعا مزيجا من البرير

العرب وقد تسرب العرب الي مراكش عن طريق

لجزائر والصحراء وهاجر قسم آخر اليها من الاندليو

سكان المدن . وكان تاثيرهم اكبر من ثائيسر العرب

الذبن اتوا من الشرق واستقرت اقدامهم في الضواحو

راكش اسم (مراكش الاندلسية) نمو إن الشعب

الكشي الؤلف من العنصرين الاندلسي والبريري

لا بو جه عنايته الى منصر واحد وظهر رغيته في فرك

السيحية بتاثير محاكم التفتيش فلم يابه الهم والمراكشي

سواه كان مزارعا او مدنيسا بشعسر بعطف على اخيه

البريري الجلل و ينسى اخاه الاندلسي القبيم في ابر

مدرة مع ان في مقدوره ان بولي ذاك تظيرما يمتحه

من العطف لهذا . وإذا كان البربري يمثل في نظره

وصوفيتها . وكانت قرطبة مركز الدقصب الما لكسي ومرطنا لحملة لواته ودعائمه ومناصريه وقد مساعد الاندلسون الراكشين المنيين في حملاتهم على القاطبين الشيعيين . ومهاجر و قرطية الذين استوطنوا فاس تقلوا للغرب التصوف والفلسفة . و في الاتعلس ر بدة ه مة وهو زعم الحركة الاندلسة القائمة الان تشكلت الطرق الدينية وساعد اهل قرناطة في رقع في اسبائيا وقد نشر هذا المقال في مجلة الغرب الراقية دعامة النعضة القريمة التي ادت الى ثولي حولة بني لثني يصدرها باللغة الفرنسية في بار يسالمسيو (رو بير مرين السلطة وفي فجر القرن السادس عشمر هاجم عدد كبر من الاندلسيين واقاسوا في مراكش في ظل المعديين والعلوبين وما زالوا قيها الى يومنما همذا بلعبون اهم درري الحباة التقلية والدينية والساسية وترجد جاليات اندلسية كبيرة في مسدن هداية

. فاس . رباط سلا . و بو جدل في قاس حدى خاص بالقرطبيين الذبن مكتوهافي القرن التاسع وهاجر البها في القرن السادس عشر اكثر من عشرة آلاف ترناطي أقاموا في حي القروبين . وهمو الذي يسمى وظل ارتحال الاندلسين الى مراكش غير منقطم الى الآن (الاتدلس) والاتدلسيري هم الذين اعادوا مدة اجال وعرب اسانيا هم الذين شكاروا معظم بناه رباط وسلافي القرن المادس عشر وانشاوا جهورية حقيقية على ضفتي بور قراق وتطوان آهلة بالاندلسيين ركذلك الحال بشاشوان ءدا بغم عائلات نبيلة ، و بعللتي بعضالمعشرقين على

فالشكلة الاندلسية من ناحية علاقعا بالقرب م تدرس درما دقيقا الى الان غير ان هدالك فريقها من العلما ميظهر وال عداية الدادة بهاكمة الداحية واغليهم من القرنداويين مدنيته على شموب البربر النسي لا تمزال محفظة

ومن العدل أن نمر مسر الكسرام على مدا قام به اما العرب المدجنون الذين اعتقرا الديانة اصدقاؤنا الفرنسو بون من الاعمال للاسلام في الاتفلى ونخص بالذكر بين عاماء هذه الامة الاعسلام المسيو روسيرر بكارد الذي اونف اوقاته لاخاذ كنوع الفن الاسلامي الاندلسي كالهندسة البنائية والفنون اليدوية والمرسية ي من التلاشي كما أن الفرنسويين هم الذين اكنشفرا بلغ ما هي مدينة الاندلس لمراكش وقد لام بنزيج تلك الدماء النبي تكسون المراحكشي اداينا المسيو فو رستبير بضع نصيما للحدائق العربية في فلاندلسي بدال الاب او بالاحرى تكوينمه الثقاني الشبلية والمبوليفي دوةا نسمال يتخصص لفرامسة وعو تدة ومظاهر، السياسية وشعائموة الوطنيسة ، لقد أ تاريخ الخلافة في قرطية والمسو تبراس مدرس الاثار التبست مراكش هندستها البنائية وزخارفها الفنية الاسلامية. وكم هنالك من علماه دافعوا بكل قواهم من ساكني ضفتي الوادي الكبير فضلا عن موسيقاها | عن الاندلس ورفعوا صوتهم عاليها في استلكار اعسال

فعكرة تخصيص المقابر بدقن اناس دون آخرين | العام الجديد شاء جميلا واملوا منه ان بسوي المشكاة لبست ابنة اليوم فما بالنا بمن بعتبرون خارجين عن أجدرة اكثر ترضية واقرب للعدل والاتصاف دين الاسلام حسب الفتاوي الشرعية الصحيحة (راجع اما برم الحلاق سبيل الساجين فكان يوم عيد

خصرصا وقت وبارتحم لغبر شهيدهم الذي مات اثساء لاوامر رجال السلطة الموجودة بالبلاد عندلح د الرفات التبرة سيدي المزني ولو أن السلطمة وقشما ارادت أصيلهم مالا يطيقون

والرجماء في الله ان تكون حوادث التستير هي

تاب : الشعب النونسي والتجنس) لا الصطنعمة اسعيد وكانت خاهرة اقتيالهم بالنستير لا يعهد لهامثيل ومن ناحية اخرى يسرنا ان الحكومة لم تكثرت الحوادث بواحاة القسوات والمعداث التي الوتي بعث يمتوى النجنبس المفتعلة ولوكان عملها قد جاء مؤخرا لارغام المنظاهرين ضد الدفن على الامشال والانقياد ربعد حصول وةشم عظيمة وسيلان دماء بريشة رحمول نكبات لعائلات تتوهم الحكومة ان افرادا منهم قد عارضوا السلطة وخالفوا القانون ومانعوا دفن

والذي يذكر حول هذه الترضية النسيسة ان خاتمة الفردائع ووقائمها آخر الوقائع وان تحل مشكلتها

عوم الناس قد قبلوها قبولا حمنا والندا على المليس على احسن حال .

المتجنسين بالقابر الاسلامية

لحاجة في نفوس الفتيين بعما

حکام قشطالة . مثبل بو رماشين ـ ميرسي ـ قارير . مونترلان وغرهم من الذين.اصبحت الانفلس مدينة لهم . وقد قال الاخوان (تارو) وها اللذان فهما الروح الاندلسية كل الفهم (لقد تراع التاريخ الاسلامي المسعب اثرا عبيقا في الاندلس تخال الاشياء والنفوس فالغناء الذي تسمعه في الطرقات غناء عربي والموسيقين التي تعزف على نفسها التي تسعيا فيمراكش وقاس عبد الوهاب عامل المهدية) لتذاكره في شأن توليه والطعام الذي تتذوقه هو طعام مراكش واولئك النبلاء خطة ادارة جامع الزيترنة الاعظم واعقاه شيخ الجامع الذين يقتمدرن المقاهي ويجلسون امام الشمس تعرف بسياهم . كنت قد ذهبت الي مراكش . لا يو جه الان غير فارق واحد : وهموان اهمل الاندلس لا يرتدون (البرانس) الحياة كليا في الاندلس تقمول باعلى صوتها اندى مغربية وميوت الاندلس.همييوت الاسلام بما فيها من ماحات رحبة) ينبع الحامهة الاسلامية

> اكحزائص (لراسل و الوزير ، الحاص) قراثب الاخبار

رجوعالتواب عن الاستعفاء عند ما رجع الوقد الجزائري من باريس صقر

اككفين والابواب مفلقة دونه استاءت الامةعلى اختلاف وامهم عن مياشرة هذه الخطة كا انالاساندة لا زالوا طيقانها ايبا استياء وتعلقت الوفد تعلق الغريق يمتقذه مفاضيين ومستائين من سلوك شيخهم لحر عمومهم فالناجر جلتي على مهمة الوفد تاخير آجسال دفع وبالحصوص نحو الشيوخ المحكوم عليهم بالتوقيف لا الدبون. والفلاح يعلق عليها نيل ملفسات السد ذنب ارتكبوه ولا لمئولية تحملوها سرى كونهم والضرب على ايدي المراسين والغابة القصوى المشتركة إموا تاسيس جمعية اسعاقية فيما ينهم وان شئت قلت بين الجميع حرية الماجد وارجاع الجمعية الدينية. قدم الوفد استعفاه دوتبعه كثير من النواب فاستعمل على كل حال المنة الدراسية على الابوابونحن عبال العمالات جهدهم في ارجاعهم عن الاستعقاد تنعشي ان بحرم من التعليم ابناء الكليمة الزيتونية قلم يحصلوا على تتبجة تذكر ا

هذا العام كما حرموا في العام قبله اللهم الا اذا انبحس واخيرا دبر مدير الامور الاهلية الادارى الكبير شكل بسلام وراعت الحكومة رغائب امة كاملة الميد ميرانت مقابلة بين حممو الموالي العمام والسيد وتنجة راقية بالخصوص فادخلت تحويرا على مشبخة شككن . قحصلتمقابلة ينهما اسفرتعليان جناب الرالي بافل قصاري جهد؛ في الاصلاحات المحتاجة

المأرم العربية والفنو زالعصرية فقد تداولتها الصحف اذاك رجع السيد شحكيكن واستدعى جمعية بالاخذ والرد والشرح والتعلبق النواب بقاعة د نادي الترقي ه وذكر نتيجمة مقابلته اما نحن فنرى ان الكفاءة التامة قبد توفسرت للوالي . فقرروا الرجوع عسن الاستعفىاء الا الاستاذ شروطها في هذا العامل الذي كان استماذا قبمل ان خليفة كراد النائب والمحامي بالعاصمة فابه لم ينتض يكون عاملا فقد باشر التدريس بالكليمة الخلدونية

تعطيل واشريعة ، بعد والمنة،

جمية العلماه المسلمين جمعية امة لا جمعية افراد وقد زادها التعطيل المتكر رعلي صحفها دون سواها

وينما الامة تتالماتعطيلجريدة (المنة النبوية المحمدية). فرجئت بتعطيل خلفها جريدة(الشريعة النبوية الحمدية) .و رحم الله س قال: قريب ونحن ننقدم لمواطنينا الكسوام بكل اعتذاراتسا (فقي الساء نجوم لا عمداد لها لتاخر ظهر رها الى حد الان وقد بينما في هاته النشرة

وليس يكسف الا الشس والقراا

اقسال كبير قدمت الى الوتر مع معضر الجلسات وكل الماقشات الاف من التونسيين التدوا (الماعة) ووجدوا فبها الاختراع النافع لابادة الحشرات

صدى الداخك

في الجامع الاعظم

احد العبال الثقفين (ولعله الاستمادُ حسن حسنو

راجت اشاعات مضمونها ان الحكومة استدعت

اما اشاعة اسناد هذه الحطة لعاسل نابغة في

مدة طويلة او لعددها يرجع الى ثلاثين سنة ومنذ

نشرة المؤتمر الثانبي

تطلية شمال افريقيا السلمين

في الراحة الصيفية الفارطة قد تم طبعها وستظهر عسا

على من ترجع مسؤولية ذلك الناخير ولا حول ولا

وهاته النشرة تحصوي على جميع التقارير التي

اللهي وتعت وكذلك الخطب والقصائد الذي قبلت في المؤلف النفيس وثبنه عشر فرنكات

قوة الا بالله العلى العظيم

ان نشرة المؤتمر الثاني الذي انعقد بعاصمة الجزائر

أمد قريب وهو يدرس علم الترجمة والاداب العربية مطابهم السيط

والقرنسية بمدرسة العطارين العليا ولولا ابتعماده عن الحاضرة في الاعوام الاخبرة لكان الانتفاع من ثقافته بشل الشبية الحاضرة المعلمة

ولوكان هذا الاستاذ الناخة من خريجس المعهد

الحالي الذي ثبت عجز لا عن ادارته مع ادارة مثيخة | ولكن عبد الوهاب من خربجي المدرسة الصادقية الاسلام المالكية ورئاسة الافتاء المالكي بمحكمة 🛮 فعم كل الالحف لا يعكمننا ترشيحه ابداً. على ان في لديوان الشرعية وانها فحملط تحصاج اليتغريقها عن شيوخ الجلمع واساتذته لاسبعا الفين كونوا شق بهشها واسدادكل واحدة منها الى من يقسوم بها المعارضة الطنية للشيخ الحالي من توقرت فيه شروط خصيصا والاكانت هذه الوظائف عرضة لاختسلال اللباقة الناسة والنباهة المتجسمة والمدارك العالية والقدرة النظم ولا ميرو لتوحيدها في تخص مهما كانت على اصلاح الجامع والسير به الى الاسلم باخملاه مداركه متسعة ومعارف التنزعة وله حزم خارق للعادة وانقطاع فمن بين الشيوخ الكثير بن بمكن اعجاب فتفريق هذه الحطط عن بعضها ضربمة لازب من هداهل لان يصلح الحامع ويرتبه وينظمه ومن ان لم يحكن اليوم فني الفد لا سما وإن الفلام في العار على (قرض المستحيل) اذا كان الجامع غير قادر قرووا الاضراب عــن مزاولــة الدروس منـــذ ملاة ﴿ عَلِ الْجَابِ شَيْحَ لَهُ مِنْ مِن تَحْرِيجِيهِ يستطيع أن واصروا على ذلك الى الان والذي يظهر ان فكرة عنهم به طو لم توفر الليادة الا في شيخة الحالي فقل الاستمرار على الاعتصباب لا تسزول منهم الا متى على الجامع السلام يوم يعوث هذا الشيخ ولم يوجه

اسعقوا بمطلبهم وما مطلبهم الوحيد الانتخلبي شيخ اسواد يقوم مقامه بلزم أن تزول هذه النكرة من الاقتصال واز بدرك الناس الحكومة ايفا ان الجامعانجب ينجب يستجب التيفاء والفظماء الذيسن ادارءا ويديرون بسيدبر ون نشؤته من غير احتياج الى ابناء مدارس اخرى مهماكانوا متضلعين

وبناء على ذلك لا يعب على الحكومة أن تنبط دارة الجامع باحد الا كفياء من الزيتونيين مع استمداد المعونة من الشيوخ النظاروتوزيع الاعمال المتراكبة بطبيعة الحال ضرورة وان الجامع يضم بيسن عرصائه وعرصات قرعه زهاه التلاثة عالاف مين التلامذة دارته ادارة فعلية تحتاج الى عدة اشخاص متفرغين " يشغلون وظائف اخرى بحال من الاحوال

ماك التعلمين ما دام الشيخ الحالي هو الشيخ الباشر

ابناؤنا من تعليم زاولوه لولا ظروف الاحوال الثمي

أوجبت عليهم الاضراب والاصرار الى ان يجاب

كل الاحتفالات والمادب والجولات فعسي مجوعا

وسبشاهد بعا القاري الجهودات التسي بذلعا

الطلبة مدة هذا المؤتمر في درس بعض السائل المهمة

المنعلقة بالتعليم والتفتيش عن طرق اصلاحها بكيفية

مرضية تلاكم جميع رفائس الشعمب قترويج هاته

التشرة بين طبقات الامة متاكد لامة لا يعكنها ان

تعين الطلبة على تحقيق امالهم ومقر راتهم الا بعمد

مطالعة هاته النشرة ولا نزيد نحر بينا على اقتناء هذا

الذلك يجدر بالحكومة الانتباه كي لا يحرم

قانا ولا زلنا قول إن السنة الدراسة على الابواب لواجب الانتياه الى ان بلاغات شيخ الجامع الحالي نتبع الفاتاء العاشن بالامن العام وزر شيئا على حركة الاضراب ورغما عن تهديدها ------وتغيرها قلم بات من التلامذة من يقيد اسمه في

🗨 عقدان مباركان 🏲

ويوم التاريخ جرى عقد الثاب النجيب السيد بمحل عمها الماجد الوجيه السيد الشاذلي درغوث بتهج السيدة عجوله

وقد لبي الدعوة اماجد القوم وسراتهم فتختي عائلتني الجوهري ودرنموث بهذا الافتران المنارك

من دوي الاعمال المنار . فلا تتخلقوا ا شاطي سيدي ايي سعيد

فالى انبراز مطلب الزيتونيين ابتغا الحكومة ترضية للراي الدام الذي يسوءه تعطيل التعليم الديني

مرح في قدم ساقه اليسرى ظنه في ماديء الامر فدئنا بسيطالا اهمية له . ولكن ما راعه الا والجرح لند تورمه وتقوى الامه وتمسئد الى الساق كاها يتبي إصبحت آلاما لا نطاق ا

لله م. دوميلاً ـ الذي بصطاف في شباطيء جباً

وقد الازم صديقنا الفرائل كامل الأسبوع الماضي عن رغائب شعبها بلا تكلف او تخوف من صارم الحكيم يباشرة بوميا . ويسرنا أن تقول اندا فكشب القانون ان كان موجردا لضغط على جرية التحرير رده السطور الان وهر يقدر جالي التقاهة ولا يكون والتفكير - فاذا كان جناب القبم يريد من الصحافة مذا العدد مين بدي قراته حتى يكون قد تم شفاؤه المؤازرة العملية ولا شك انه بربدها فليطلق الصحافة

ونحن نهنيه بنقاهته وتدني له تمام الثقاء

يوم الاحد قبل الماضيءشية جرى عقد اقترار لثاب المهذب السيد محود بن شان حفيد الاكبار لابحد العمدة السيد حسين بن عثمان عامل نفزاو فعلى زيعة الامثل الوجيه السيد عبد العزيز النيفرولكثرة علد الحاضرين نحمت زاوية سيدي ابراهيم الرياحي لدعوين فنعنىء العائلتين المتعاهرتين بعذا العقد

بالكلية الزيتونية

قلم بسعه عند ذلك الا أن يعرضه على الحكيم

لحكيم دومسيلا على براعت في فن الجراحة مع غز ير طفة وحسن اخلاقه . وأن تعلن عبيق امتدانه الى كافة اصدقاته اللدين تلضلوا بعيادته اثناء مرضه

اروى خبرا غريسا مفادة انه ينسا كان شخص فاصدا منزله بنهج حمام الرسيمي ومعه حليلته وكان لوقت ليلا اذ اعترض طربقهما ثلاثة انفار وحاولوا الاعتداء على المراة فاشتبك معهم زوجها لينح عراك لانوا في اثنائه بالفرار

مألة واربعين صحيفة بعا صور متعددة اخذت مدة

عشية الفد تقام مظاهرة رياضية بمقهي الناظو ربيجيل

معلى سبحان اللطيف كا

ار وما كاد يواة الحكيم حتى اشار عليه بلزوم لمبائة الجراحية و بالبادرة بها قبل استفجال الخطر ا و في نقس تلك العشية تمت العملية واسفرت على اكبر مساعد على اصلاح حمال المجتمع أن وجدت

هذا وقد رجانا الصديق ان نشڪر علي لسانه فيام وتعينه حقيقة وان التونسيين يشكرون له هسذه

والوكيل لدى المحاكم النونسيةبالبحث فيمسالة الامر وشرحه والتعلبق عليه وترجمة تقرير شارحمه رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشيوخ اهتماما كبيرا اذمن المعلوم أن الامرهنا قد صدر مطابقا للامر القرنساوي المادر في هذا الغرض هداك منهفر جدناها كفيلة بالافارة التامقني الموضوع فنشكره

حسن الجرهري على كريمة النعم السيد الهادي درغوث

اصيب صديقا شاعر الشباب السيد محمود بورقيبه

🌊 الامن العام 🎤

وبما انه قد رفع شكراه الى العدالة فماتما نرجو ن تبجد هذه المسالة ما نستحقه من عناية . وأن يقع

ستعد للعبل من الان مع مز يطلبه من التجار أو غرهم

حول مقابلة رجال المحاقة لحضرة المبيد

كامنتا التو تقولها والتبيكنا وعدنا القراء بهافي لعمدد الماضي هي الاتية :

مساعدة من طرف حكومتها وحرية مطلقة في التعبير

من قبودها ولبحر رها من اعتالها وتعطيلها لأدنى

سبب مع حرمان رجال الثقافة من الحصول على رخص

الامتياز لاصدار صحف جديدة سواء بسالعربية ار

الفرنسوية وانا الكفيل بانها ستقوم بمأموريتها احسن

الزية كاكاوا شكروا من قبله زميليه م استغمان

بيشون الذي حرو الصحافة العربية مدة ولايته مقيما

قالون

تعديل كراء اراضي الزراعة

صدر اخيرا امرعل يخول متموهي الاراشي

للاحبة حق طلب تعديل الكراء ولارتباط هذه

المالة بمعالح الكثيرين من مالكي الارض والمكترين

فقد كان البحث في شانها . خصوصا ابان هذه الازمة

وتنفيذا لهذه الفاية فقد اهتم الحقوقي البدارع

وحرصا من السيد السنوسيعل افادة العموم فقد

نين بطبعه مع الشرح والتعاليق وقد اهدى الينا تسخة

على ذلك . والكتاب يطلب من المكان ب الشهيرة

کے الی التجار وغیرہم کے۔

شاب تواسى بحدن اللفتين ومبادى مدك الدفائر

فَنْ لَهُ رَغِبُهُ فِيذَلِكُ فَلِيحَارِ السِيدِ الْحُسِيعَاءِ مِهُ

وثمن النسخة منه ١٩٥٠

السبد عمد الطاهر المنوسسي حاكم التحقيق سابقا

القلاحية الحطيرة . من اوجب الواجبات

ما بالابالة التونسية

﴿ كُلَّبَهُ فَعَلَّ ﴾

ر وليد لرصيف ك

اتعم الله على رصيفنا الفضال السيد الحاج عشان

لفربي صاحب جريدة ، الزهو ، الغرام بوليد مبارك

سأة ه عبد الجيد ، . فنهنين به وتتمنى للمولود الحياة

لمعيدة في ظل ابو به الكريمين .

محمدالاخضر البرقاري العضو بالمجلس الكبيروالمحامبي ان جناب المقيم العام باعرابه عن سرورة باقتبال بالكاف مادبة اكرام لخرة بمحله دعبي اليها القاضيين جال الصحاقة العربة التي براها تمثل الراي العام و وجود البلد وضيو ف الكاف يومئذ (وكان ضنهم الابالة التونسية قد اعرب عن حدثق مفرط ومعرفة مدير هُذه الجريدة) و بعض الموظفين. وكانت الحفاوة اللبة بنائبرات الصحافة على الامم وانها كانت وتكون جميعهم بالغة الحدمن صاحب الدار وانجاله النجياء فاستوجبوا جميل الشكرعلي الاخلاق الحسنية والود

الحالص من الثمنع ونحن نهنىء القيروانيين بقاضيهم والكافيين بقاضهم متحققين أن فضائيهما قبد نالا هبذه الترقيبة عن جدارة واستحقاق يستوجبان رضى اهل القبر وان

﴿ الحاف ﴾

حفلة وداع واقتبال

ان اهل الكاف حل لهم اسف عين من

جراء نقلة فاضيهم فضبلة الشيخ محمد الهادي العروسي

الى مدينة القبروان ولم يدخل علبهم عواملالسرور

إلا تعيين فضيلة الشبخ محمد المبروك قاضيا خلفا

لذلك احتفل اهل الكاف بالقاضيين احتفالا

كبيرا واقام الاصولي البارع والحقوقي الشهبر السيد

عنه فكان نعم الخلف لنعم السلف

والؤمل ان تعييدهما سيعقب الفاء الجميل من لدن ارباب القضايا الشرعية بالمدينتين

🗨 جامة من عبل اولاداعون 🎤

جناب الحازم الغيور النقة الحبر سيدي الطيب

وتبسورها حبجريدة الوزبر الغراء سلاما واحتراما اما بعد العرف به جنابكم هو انكم على علم تأم من امر جامع قريتنا المذكر رة منذ كي عديدة وكتبتم في مسالته مرارا عديدة في طلبنا بناء جامعنا هذا الذيله اراض و زياتين موفوفة علية يساوي دخلها السنوي ثنانية مالاف قرنك او اكثر ومنىذ عشر بن عاما وجمعية الاوقياف تغيض همذه الاموال ولم تصرف مناها على الجامع الاشيئا يسيرا لامحني لعولم ثرد ان تبني جامعنا وعليه حيدي الطبيب بن عيسو تطلب من جنابكم الفات نظر جناب المقيم بلسان جريدتكم الفراء لمخاطبة جمعيةالاوقافسني بناء جامعنا في الحال والا تسلم لنا الجمعية وقف جامعنا لندير شؤونه بانفسنا لان جمعية الارقاف لم نعمل بوصية المحسين بل وتصر ف دخل الاوقاف في غير الذي جعلت له وكا تطب ايضا ملكم التعليق على مقالنا هذا على ما فعانه جمعية الاوقاف معنا في بناء جامعنا والتهاون بمصالحنا الدينية لاتكم علىعلم تام من الزلتنا هاته وانته يحرس مجدكم حررة اهالي قرية جاءة الصححون

الامضافات عدد ٢١

الوزير منذ عشرين عاما كانت الجحية هدمت الجامع القديم على امل بناه جامع جديد مكانمه او ملاصتي له ومع الحاحنا في طلب بناء الجامع فان المللب لم يحظ بالقبول اللهم الافي عهد المدير السيدعلى المقاط فقد ذهب بنفسه وقرر الشروع في البداء منذ ثلاثة اعوام غير ان الانجاز لم يتم لحد ألان ونحن تؤمل من مدير الجمعية الحالي ان يسرع في اتمام ما

وقع ألوعد به

انما يعمر مساجد الله من آمن الله واليوم الاخر الملوك

زهرات (فتي الجبل):

تذكريني ٠٠٠

وقائلسة ونمحن على وداع ه وقد هزت بضغطتهما بميدى الست تقول قبل البين شيئا؟ . فقلت بل الول (تذكر بني) فتق جبل المنار ۽

زفرأت

العصفورق القاص

لا يلذ الغاب للطبر الذي * ولدتمه امـهـف القدص همه اكل .. وشرب ..ومنا ، ومد عن بد القتنص

من على الحمف تربى ناشدًا و لا يرى في الحمف من منتقص (حزة بكوشة) دلس (الجزائر):

ائى اسيد) الفون قصيدة شاعر الشباب (الاستاذ محمود بورقية) البديعة التي القاها على

الميناء يوم توديع الاستاذسيد شطا (سيد) الفن ا صاحبتك السلامه ع في رحيل عن الحبي واقدامه

سرعلى الطائر الامين ايا الم م عاذ واحمل من الشاب احترامه فلقد كنت في حدائقه الفند و ما السلالس زهراد بساسه

البعث المغن والسرور اربيعا ، منه حتى العلميل ينسي سقامه كل حفل حللت فيه وشرة ه ت ذويه قد بــ ارحته الــــــــامه قند ابن الله أن يطول مقدام = الذي كلنا استطاب مقامه

فالله كنت طول مكثك في تو ٥٠ نس عنوان عفة وكراءه كنت تابي من المدامة رشفا ، انها تمكب اللحون مدامه ا فيميل الصاغون من نشوة الغن ٥ ويستعدونها انفساسه لك فن ان شته : (دمعة) حرف ، وان شتكان : عذب (ابتمامه) ليس تسييلك الليالي التي ار . ويت فيها لكل فيلب اوامه

ليس نبلسي السك موقب بي ، في احتفال مشروع واخبره اقامه فلمقدزت فلك الحفل حسا ، ولقدكنت فيه روح الشعامه؛ (سيد الفر) ؛ بلغ النيل وادي ال به فن من قطرنا الثقيق سلامه

وقبل منها وداعها عميقها ١ ه ولتعربالك طريق الملامه

لسادن غير غيل بيلغون الحبسة الاف وصلات أي أرب فشي مزدانة بالمنظر والصور

مر قريبل ا

جامع البلد

تم بنه جامعالبلد واقبل عليه الصلو ز في الاه قا

لحسة الا ان صومعته لم تبي لحد الان كا انه

تعين امام جمعة به بحيث لا بزال بثالة سيجل بـ

اما عذا الجامع فبحتاج الىالحصير لان الموجود

واما الصومعة فعناك ، إلف فرنك مخصصة

فاحضار المثل غير عسير لبناء الصومعة ضرورة

إنه موجود تحت الطلبولم بيتي الا الاذن فيصرفه

خصصهن اجله من تبرعات اهل الجود والاحسار

نائعا وهي متجمعة من بقايا الاكتتابات لبتاه الجام

منه دون اللازم فتلقت نظر الجمعية الى ذلك

الجمعة واجبة على جميعهم

جازاهمالله الجزاء الاوني

مر الرحلة الدياريسية ال

المعلم بمدارس ادارة العارم والمعارف بتحفنا من حيز

لى آخرېتاليفه وتصانيغه التبي بكابد الاتصاب من

اجلها ويتحمل مصاريف الطبيع الوافرة ليخرجه

وماخر ما اهدى البنا هذه الرحلة البار بسية التي

فام بعا في أشل هذا الوفت بين العام الماضي فاحترث

على ما شاهده من الاثار والمعالم الباريسية الباهرة على

اختلافها حتى التي صادفته في اثناء الطريق كمرسى

مرسيلية ومدينة ليون . اما بيت القصيد فمدينة باريس

و مدينة العالم حيث انبي على معلومات قيمة لا غنو

لاحد من الطالعين عنها وكذلك انهجلي استطلاعات

مفيدة استفادها من زيارته لفرساي مدينة الاثار القديمة

ومفخرة تاريخ الملوكية في فرنيا وكبيف كان صلوكهم

يتنعون بالرفاهية الكيري واليذخ المفرط ففرساي هي

انبوذج مصفر من الثروة الفرنسوية على عهد حص

لايزال ادينا المتغنن الاستاذعيد الرحمان سوم

سيخلد ذكركم ما دام شعب ، منبر من عظيم الذكر بات ١١

عاصة الأغالبة: (صالح سويسي الشريف)

هدُد قرساى قد اعطى الوُلف بسطة معمة في موضوعها وقرساى قرنسا وباردو أونس ما وضعما الا لتخليد ذكري الملف واثارهم الماضية فنشكر الؤلف على عنمايته وتنقيه والاتيمان بعا يفيد مطالعي كتبه القيمة ـ وهذه الرحلة تباع بالمكتبة

از بتولية في سوق السرايرية عدد ٢١ وأسنها ثمانية فرنك ظهر حتى اليوم . وهو بخو ر الاندلس الى النعيم الدائم وكل ذلك باحار مدهشة تظمرا لاتخضاضهما فبعمت عائلية القبليبي الماجدة بوفاة أأشاب تناضل المرحوم السيد العربي نبجل الوجيه المحترم لسيد مجمد القليبي وشقيق حضرة الكاتب الكبيس

> صديقنا الاستاذ محيي الدين القليبي فكانت لمعس ا الشاب الخير رنة الف عبق. وقد شبعت جنازته من برج الحوكي الي مقبرة سيدي عبد العزيز بالرسي في موكب حافل حضره جمهور كبير من الادباء والوجهاء والاعبان وكلهم السف على النقيد مدرحم عليه .

فعزي فينح هذا المصاب عائلة القليسبي عبوما وصديقنا الاستاذ محيي الدبن خصوصا . ماثلين لهم جميل الصبر وعظم الاجر وداعين للنقبد بالرحمة والرضوان وسكني فراديس الجناني.

صدى الادب

جيل الاحساسات في تقريط كتاب و الذكر بات ، (الشاعر القيروان)

اذا ما اسرد ليل الحدادثات ، فسر فطريق تور والذكريات ، تذكرنا بعجرة خمير داع . برآيات العظمات العديات وفيها للرجمال دروس صبر ه ويعد الصبر نصر الله يمانني

فكن مستريحا بنسيم قرم ، تسرقوا بالعزيمية والتبيات لهم ذكر به العاريخ مزهو ، كامدال اليدور البيرات لقد خاضوا الفدافد والصحاري . على منن الحيول الصمافسات

وابرأت القواضب من اكف • تشير الى الفعمال الصالحات

(حسين) بضعة المختبار شهم . تختب بالمماه الطباهرات لله خللق واحمان رجمود . به غلقه خير الامعات

حوى التاريخ عن عر المفدى ، عج ثب في المدالة بالمرات تراد سين حمدود الله . ينقسو ٥ ومما صدتمه الوال العمداة

وبالضعفاء مثقاقنا رؤوفنا ه ويبحكني بالدموع الذاريات اذا ذكر اسه رجفت قلوب ، وحل الرعب في كل الجهات كذاك العدل برض كل شخص . ووصف الظلم يخفض كل عاث!

و (خالد) من له في الدهر خاد ه يـذكر في العمور الزاهرات به غرر الرقماع سافرات ه على نصر به قسخر الفزاة

فلم يرض الوليد ابسادلا . دعاد لحكتر رب الكائدات

نَا امْنَا عَلَى سَلْفَ تَنْضَى ﴿ وَخَلَمْنَا تَطَيِّمًا فِي فَالاثْ ... سنحيا بالرجاء ولا ايساس . يقربنا الى سبل الماث:

ابا عربي ، منى البك شكر ، جيل عن جرلك في المساة تأصل فيمحكم دين واصل . حكريم من خيار العسائلات

كا اشتهرت بعلب ارقر الكتب الادية والعلية من جميع اقطار العالم العربي .

الادب التونسي .

ابن اساعیل ک

بشر صديقنا الحازم الامين السيد اسماعيل الهنشيري

بمولود اختار له اسم عمد، جعله الله من الموقين.

صنع حس

سرق الشواشية العفير عدد ١٦٦ صنع بمعمله الطرش

لجيدي فضلاعن الثاشية التونسية فسادخل على

الصناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما ان

طربوشه قد جاء مثقنا كالطربوش المعنوع بالنسا

يسعون وراء تنشيط ارباب العناعة الآخذين باسياب

تنزيل كبير في الاحمار

بمحل السيدعيد الجليل بن الشيخ احمد

بسوق السريراية عدد 10

٢٦ التعف خدمة اجنبية

الترقيات الصناعية .

10 النمف خدمة تونسية

12 النصف خدمة اجنبية

٢٩ احذية الصغار معرالواحد

٢٩ آلکنتره شيغرو عال من کل لون

٤٠ الشكريان والجزائري والطرابلسو منجيع الالوان

فبادروا الى الاقتداء قبل انتهساه المدة المهنة للعزيل

هذا والعمل مستعد لاحضار الوصايات بانواعها

المكتبة الشوقية

٢٦ نهج الباي - جفائس

٤ نهج المدرسة السليمانية توتس

لماحيا محد محمود اللوز

الراقية وجعل الاشتراكات فيها لمن برغب من رجال

اشتهرت مذه الكتبة بيابة المجلات المصرية

لذلك وتم البال عظيم عليه من للن الدِّين

قد مد السلمة المبد حسن الرصاع الشواشي

ومن يقصد فرعها جونس يجد كل المتتر جمات العفانسية كمياه الزهو رباتواءها . الياسمين . الورد النسرين - العطرشاه النح والاشربة الطبيعية الطبية اوالاعطار على الواعها صادة . ومصروح . واعطمار خرى شيبة ور يسة الثين وكلها من نتائج صفافس كا جدد الزائر الكربم ارفع توع من البخورات

برقيز اربعة لصموص برجد بمحل ه القناعة ، لصاحبه على التميمير مرق البلاغجية عدد x بنونس تليفسون ١٤٠٥ برقيز اربعة لموص عرض ٩١ وطول٣ ميثوو

التعاصد المال البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم بجميع المهات الني تقوم باهما المصارف من تأمين اموال وتصريف سندات واستخلاص ديون. قاقبلوا على مشروعكم التونسي المفيد